

CANTO
DI SCIPIONE
LA CORCIA
IL TERZO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.



IN NAPOLI Per Costantino Vitale.

M. D C X X.

Con licenza de' Superiori.

Res. Vmc 90



AL SIGNOR
FRANCESCO
FILOMARINO.



H *TANTO* Tempo, che hò desiderato d'hauer occasione d'aprir mi la strada alla seruitù di V. S. che hò stimato ventura questa, che mi porgono i presenti miei Madrigali: i quali douendo io mandar alle stampe; hò voluto consacrargli à V. S. acciò coronati del virtuoso, e celebre nome di lei, compaiano al Mondo più risguarduoli, e pregiati Però rimane solo, che V. S. si cōpiaccia di gradirgli, come la supplico, e di riconoscer anche in questa mia deuota, e picciola dimostrazione d'animo, l'ossequio grande, che le porto, con che le bacio la mano, pregando l'Idio si degni favorir tanto i desiderij di V. S. che arrui al colmo d'ogni bene, e felicità. Di Napoli il 1. di Ottobre 1620.

Di V. S.

Seruitore affectionatissimo

P XVII. 169. Scipione Lacordia



I O t'a mo lo t'am'animami a a ni

mami a Vorrei fouente di re lo t'a mo

lo t'am'ani ma mi a a ni mami a Vorrei fouente

di re & ar do'Hailas so hai lasso chiude la voce

chiude la voce en tro le labr'Amore e vergogn'e t more

E mi fa d'huo vi vo E mi fa d'huo vi ho'vo

muto sasso E mi fa d'huo vi uo E mi fa d'huo vi

no vn'muto sas so.



Mor Amor Che se tu vuoi ch'el mio



mar ti re io purtaccia e so spi re



e so spi re e so spi re e so spi re Tu dill'a



lei ij a lei che mi consum'e sfa ce e sfa ce



Tu parla quel che la mia lingua ra ce che la mia lingua ra ce



Tu parla quel ij che la mia lin gua ra ce Tu



dill'a lei che mi con su ma che mi consum'e sfa ce e sfa



ce Tu parla quel che la mia lingua ra ce ij

CANTO:

3

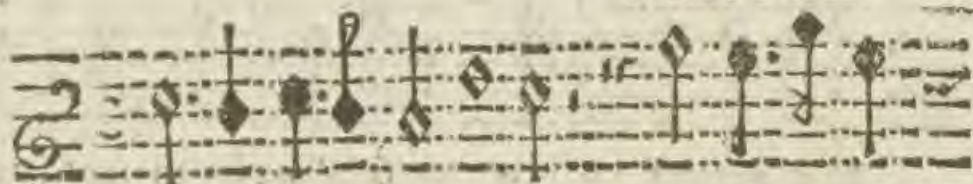


che la mia lingua ta ce Tu parla quel Tu



parla quel che la mia lin gua ta ce ta ce.

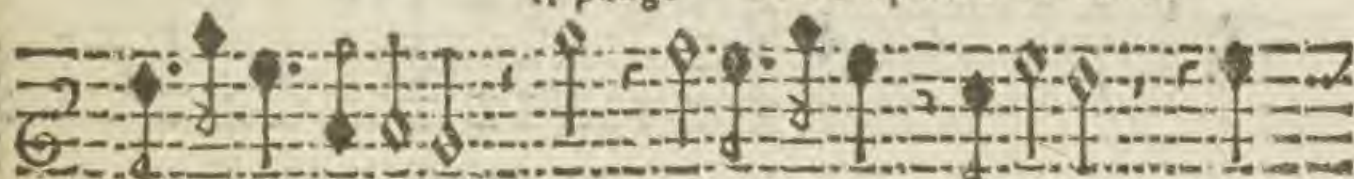
Prima Parte.



Entre piccio lo fer ro ò bel la man



ti punge Mentre piccio lo fer ro ò



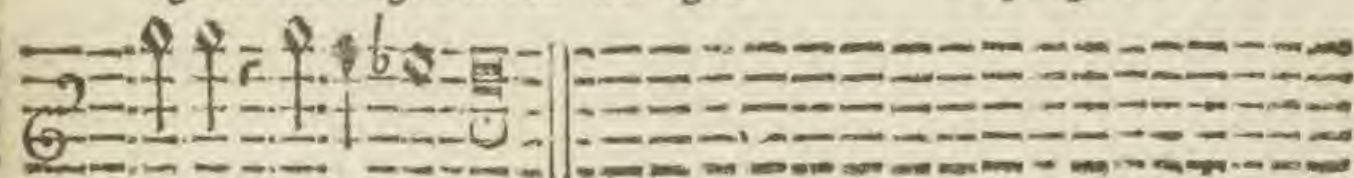
bel la man ti punge ò ò bella man ti punge e



li r'a doglia, mi punge mi punge la tua doglia mi pun



ge la tua doglia la tua do glia mi punge la tua



do glia la tua doglia.



A se pietà di piagha per te co



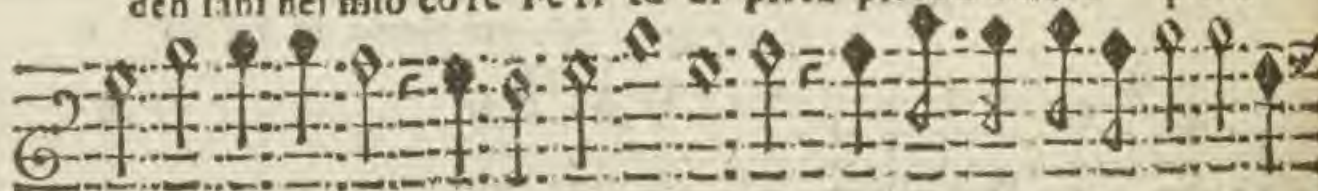
si m'impiaha co si m'impiaha Ma se pie



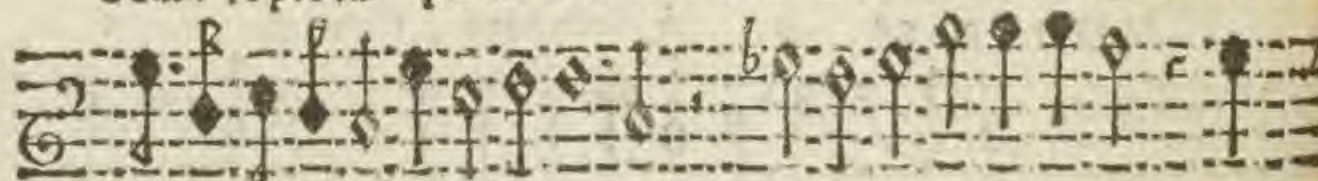
tà di piagha p r te co si m'impiaha per te co si m'impiaha Deh



deh fani nel mio core Fe ri ta di pietà pietà d'amore pietà



d'amore pietà pietà d'amore Deh Deh fani nel mio core Fe



ri ta di pietà pietà d'amore pie tà d'amore pietà pie



tà d'amore,

CANTO.

7



Or ri ve lo ce ò



co re Giangi a quel pec r'ama to ij



Cor i velo ce'ò co re Giang'a quel



pett'a me to ama to Ch'è grem bo di bel tà por to d'a



mo re Stringi quel sea b'ama to D'ogni gra tia ri cet



to Gio ia d'ogn'al m'e d'o gni cor di let to



Gio ia d'ogn'al m'e d'o gni cor di let to



e d'o gni cor di let to Strin gi quel sea b'ama to Strin gi quel

sen brama to d'ogni gra tia ricet to Gio ia d'o

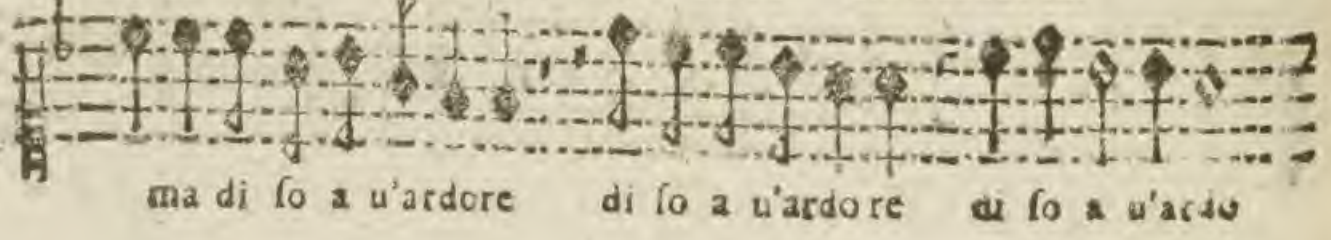
gn'alm'e d'ogni cor di let to Gio ia d'ogn'alm'e d'ogni

cor di let to e d'o gni cor di let to.

CANTO. Seconda Parte

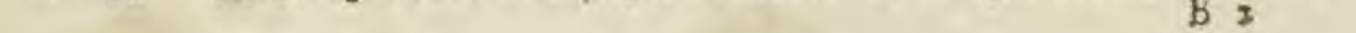
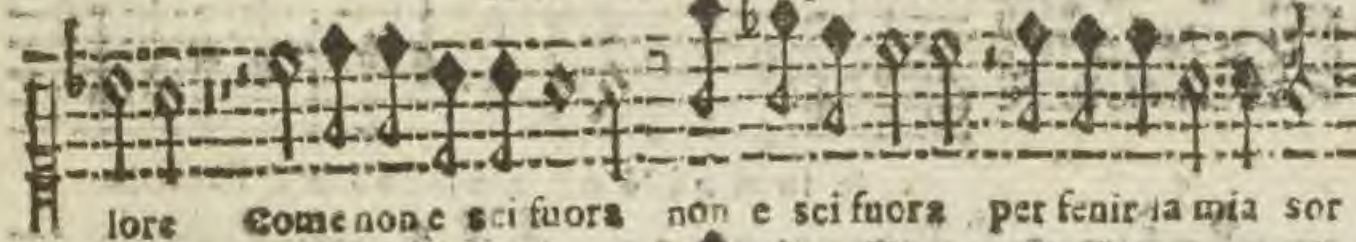
E Se nel dolce se no per souer
chio piacer, venes si meno venes si me no
E se nel dolce se no per souerchio piacer venes si meno
ij potrei morendo dire o lie
ta forte qual vi ta può guagliars'a la mia mor te qual
vi ta può guagliars'a la mia mor te qual vi ta può guagliars'a la mia
mor te a la mia morte o lie ta forte qual
ta può guagliars'a la mia morte qual vi ta può guagliars'a la mia

10 CANTO.



CANTO.

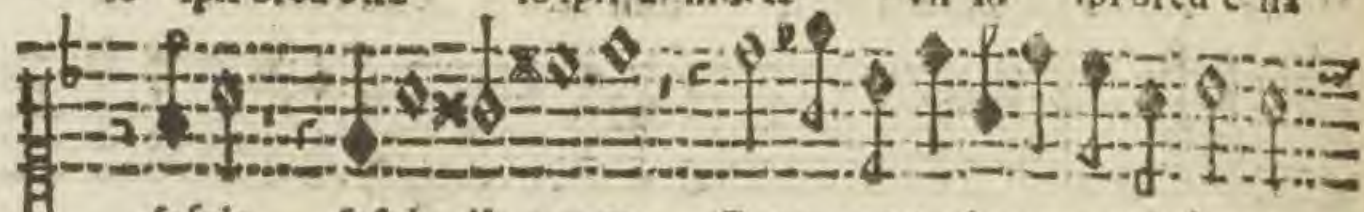
11



B 2



so spir breu' e fia so spir di morte vn so so breu' e fia



so spir so spir di morte Come non esci non e sei fuora



non e sei fuora per fenir la mia sorte vn so so spir breu' e fia so



so spir di morte vn so so spir breu' e fia so spir di morte so



so spir di morte di morte.



On e questa l'aurora l'aurora Benche ta



le so migi Non e questa l'aurora l'aurora



Benche ta le so migi so mi gli Al fresco volt' ed ai color vermi

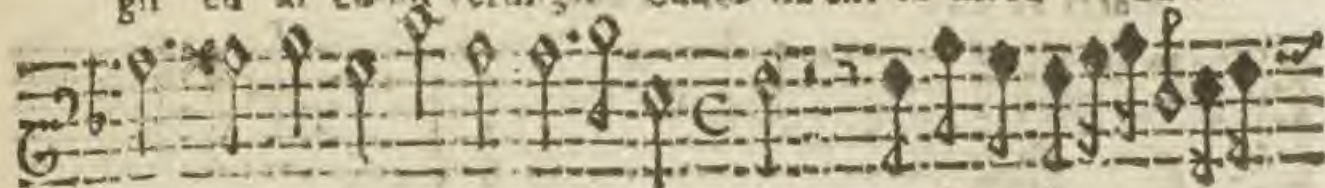
gli

CANTO.

39



gli ed ai color vermigli Canto fia chi la mira La bel



lez za'è c dei j ve sti ra d'i'



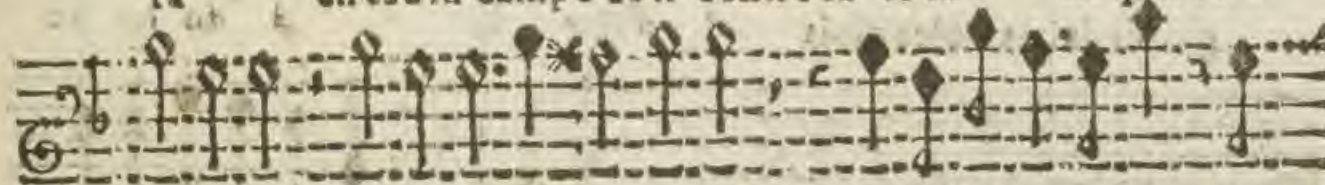
ra ve sti ra d'i' ra ij'



Ch'esc'in campo così ij' contro la vi'



ra ch'esc'in campo così contro la vi ta Et quei rossi'



co le ri ij' Macchie del sangue son d'uc'



ci si co ri Macchie del sangue son d'uc ci si co ri d'uc ci si

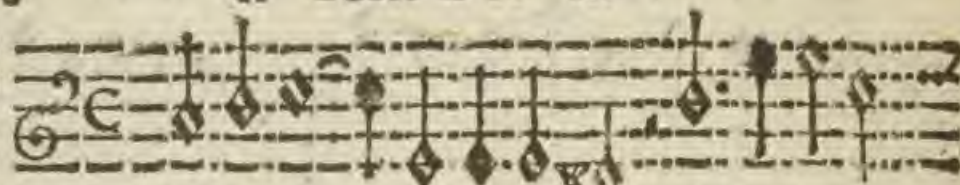


co ri Macchie del sangue son d'uc ci co ri del sangue son

114 CANTO T V A



d'ucci si co ri d'ucci si co ri.



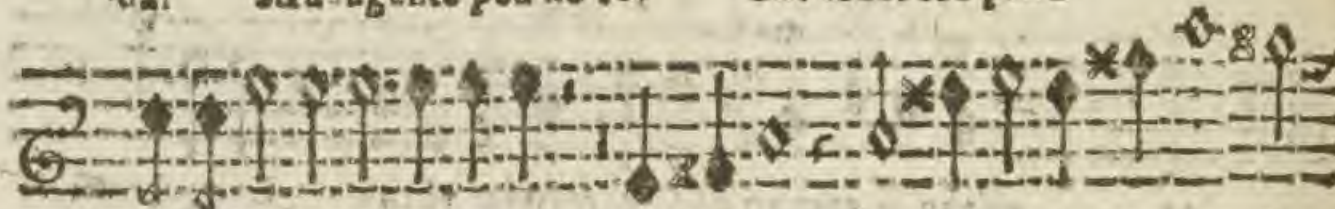
Stranagante pen sie ro Che seabroso



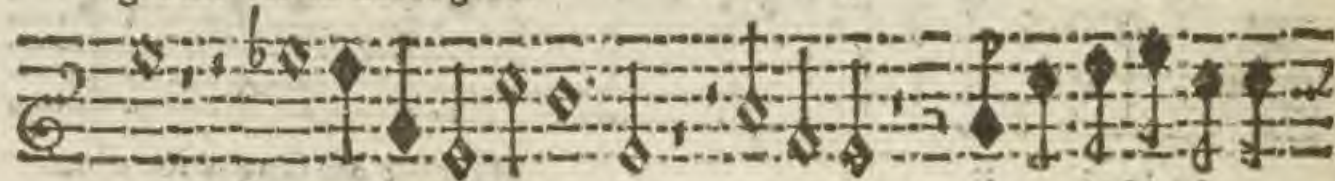
passa gio mi



dai Straagante pen sie ro Che seabroso passa



gio mi dai da dolce giois a dolor ij a do lor fie



ro Re colanguis'e caggio e caggio Che nò val teco'esser



fuga ce marmo Che nò val teco'esser fu ga ce



marmo Che nò val teco'esser fu ga ce marmo Ch'ogn'e stre

CANTO

15



madurez za

ij

preci pi to s'amor dis



face'e spezza pre ci pi to s'amor disface'e spezza e spezza

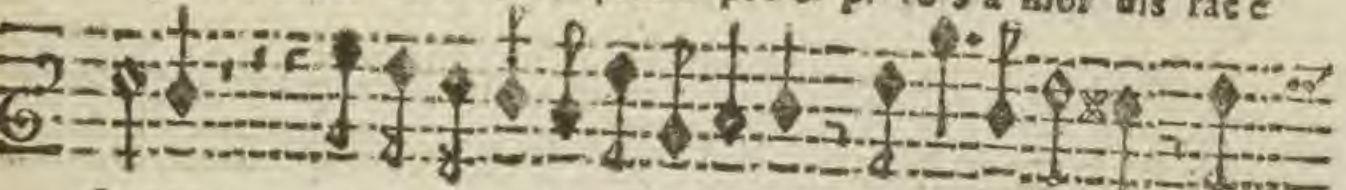


Ch'og' e' re ma dorez za ij

pre



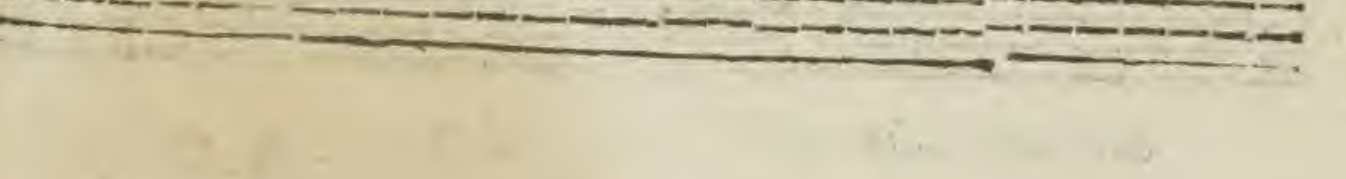
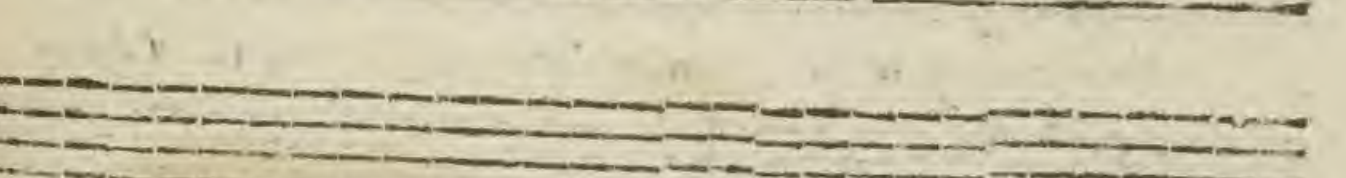
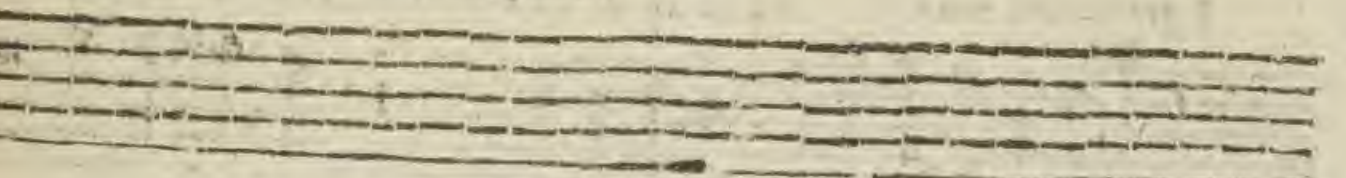
ci pi to s'amor dis face'e spezza pre ci pi to s'a mor dis fac'e



spezza pre ci pi to s'amor disface dis fa ce'e spezza ij



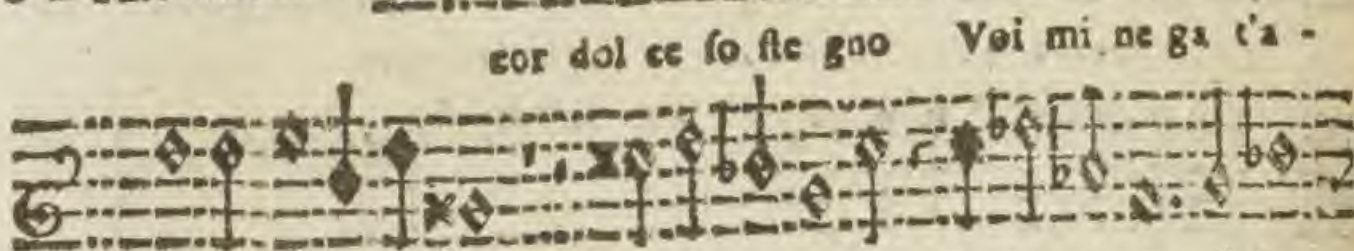
e spezza.



6 CANTO. Del Sig: D. Hettorre della Mar ra



O C chi vn tempo mia vi ta Occhi di questo



cor dol ce so fle gno Voi mi ne ga t'a -



i ra Questi son pur de la mia morte de la mia mort'i le



gni Non più non più spe m'e conforto Temp'e ben di morir ij



Temp'e ben di morir à che più tar do Occhi ch'a



si gran torto morir mi fa te A che torcet'il guardo for se

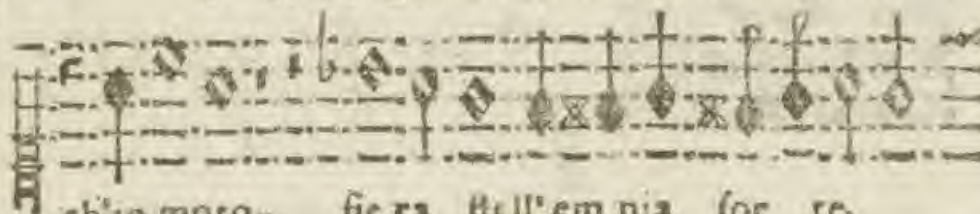


for se per non mirar com'io v'ado ro mi ra l'almen

ch'io moro ch'io moro.



i se ro che fa rò che fa rò di rò



ch'io moro, fiera Hell'empia for re,



fiera Hell'empia for re, Ah non fia ver, per che co lei ch'adoro,



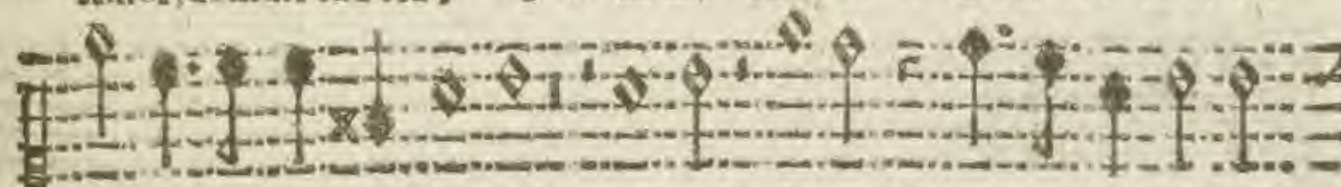
per che co lei ch'ado ro, gio i sce



di mia mor'e, gio i sce di mia m te, Amor,



Amor, dammi tua iea, o le ua mi la vi ta o le ua mi la vi ta,



ij Am, r, Amor, dammi tua i ta

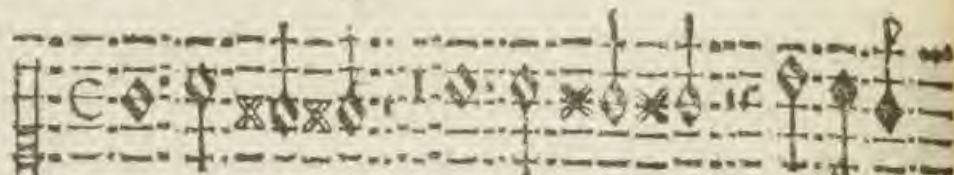


o le ua mi la vi ta, o le ua mi la vi ta, ij

Libro Terzo de Madrigali de Scipione la Corcia.

C





An gue Clo ri lan gue Clo ri Clori gen-



ti le, e se co lan gue e se co langu'il fiore,



di bellezz'e d'honore co sì nel verd'Aprile sù la ta glia ta



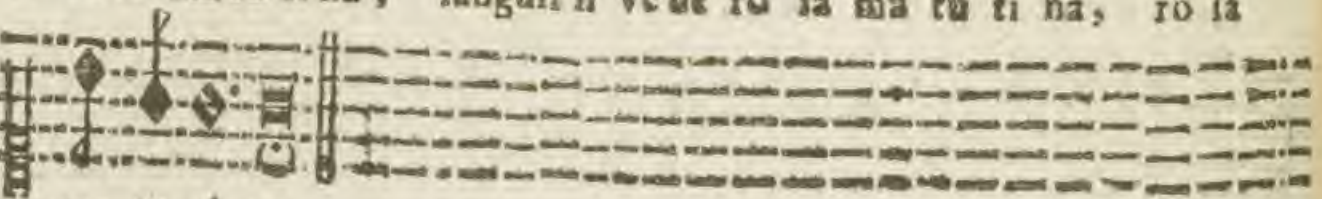
spi na, Languir si ve de ro sa ma tu ti na, ro sa ma tu ti na



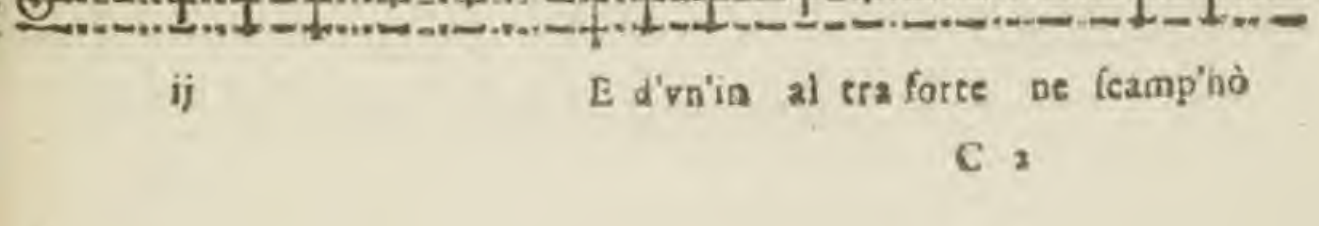
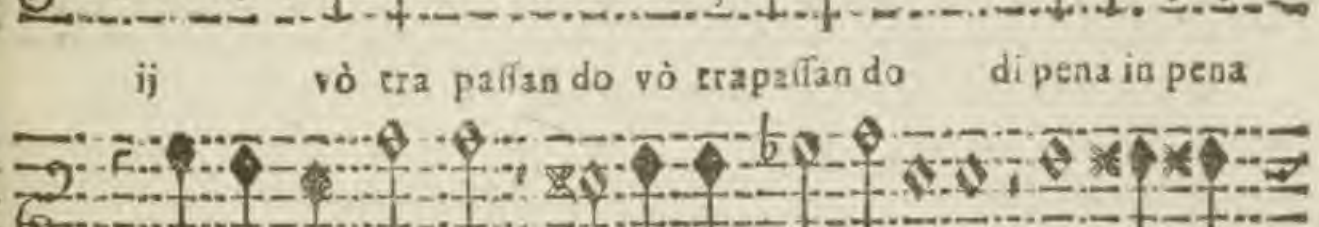
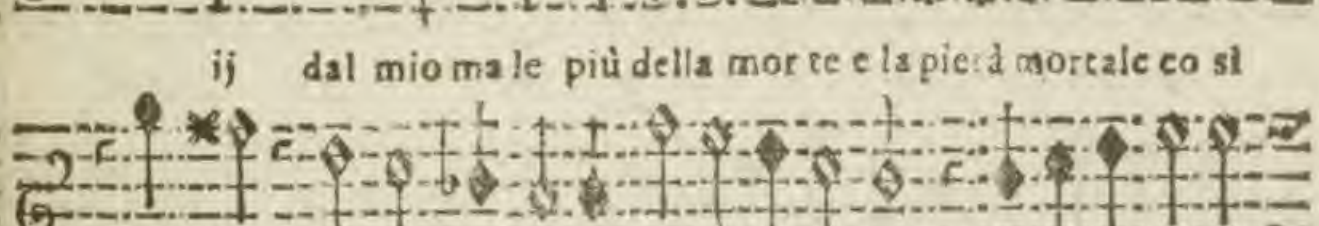
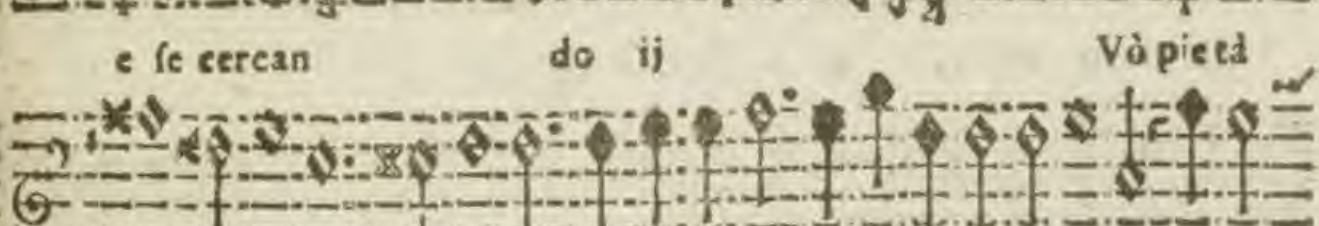
sù la taglia ta spi na, ij languir si ve de



ro sa ma tu ti na, languir si ve de ro sa ma tu ti na, ro sa

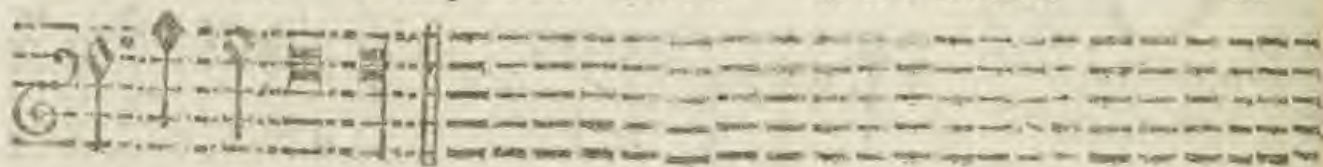


ma tu ti na.

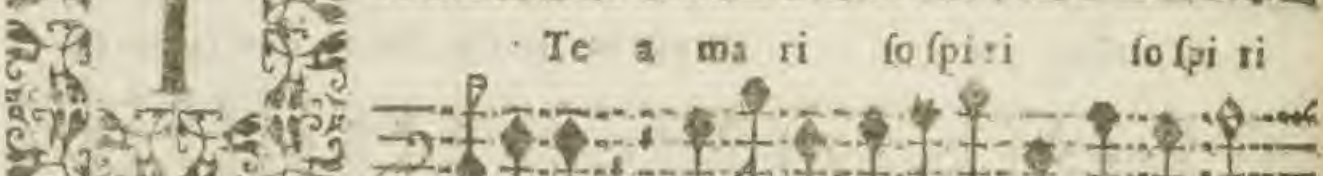




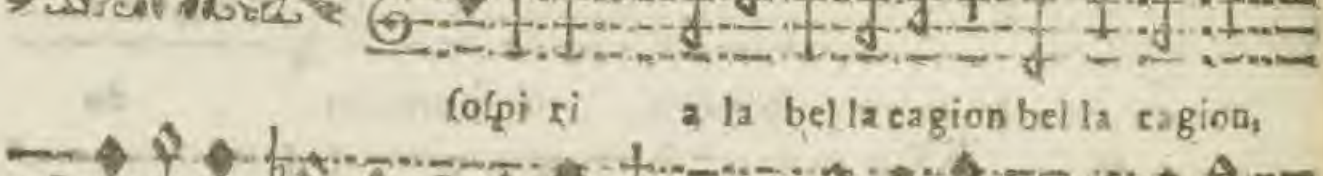
dal morir ne scap'hò del mo rit al tro che mor



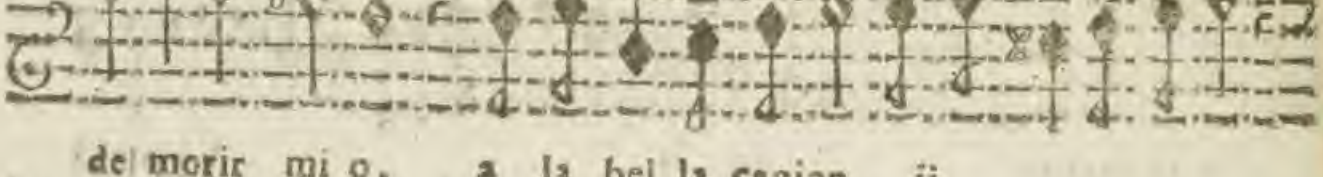
te.



Te a ma ri so spi ri so spi ri



so spi ri a la bel la cagion bel la cagion,



del morir mi o, a la bel la cagion ij



del mo rit mi o, e di te ij o troppo



di pie tad'ignu da, s'ha ue te pur, de fi o s'ha ue te pur,



ij de fi o, di lun ga mente, con ser nar ui cruds,

CANTO.

21

al len ta te il ri go re, che q̃l meschin si mo re,

ij e da rà to sto fin col suo mo ri re,

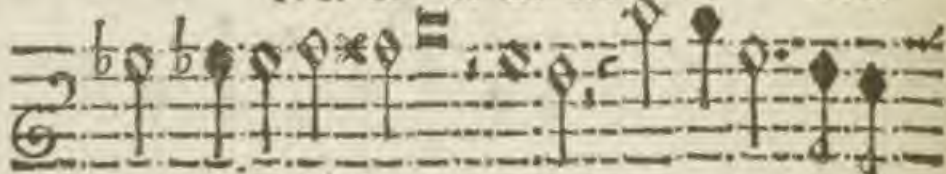
e da rà to sto fin col suo mo ri re, a la du rez za vo stra,

ij al suo lan gui re, ij,

ij



Nci de te mi cru da, An ei



de te mi cru da cruda, A che tanto lan



gui re, A che tanto lan guire, A che tanto lan guire,



fate mi hor mai morire, ij mori re, che



fia si bella man'dadomi morte, la mia fe li ce, a uen tu ro fa for te,



la mia fe li ce a uen tu ro fa for te che fia si bel la man'



dandomi morte, la mia felice auenturo sa for te, la mia felice auen tu-



ro sa for te, la mia fe li ce a uen tu ro sa for te.

CANTO.

23



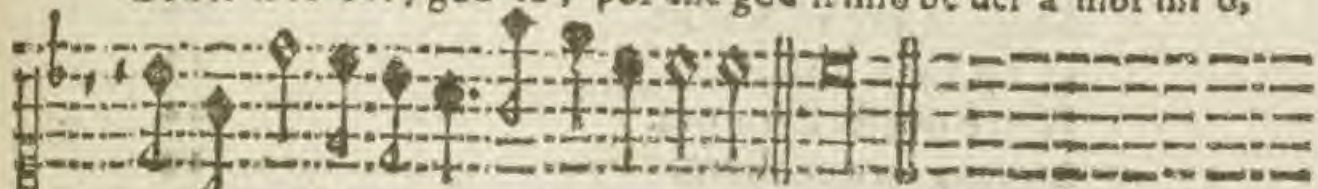
Vanto god' il mio petto, ij



che si tro uad' amor, ser u' e so get to,



God' il mio cor, god' io, poi che god' il mio bē del a mor mi o,



poi che god' il mio ben del' a mor mi o.

O Che gioia infinita,
Ch'ogn'hor sent' il mio cor, questa mia vita,
Felice me beato;
Poi che amand' il mio cor son puro amato.

Felicissimo dardo
Che ferì questo cor, ond'io liet' ardo
Felice pur' Amore
Ch'è loque il ferir, dolce l'ardore.





TAVOLA

DELLI MADRIGALI.

Io t'amo anima mia.	Prima parte.	3
Amor che se tu vuni.	Seconda parte.	4
Mentre piccolo ferro.	Prima parte.	5
Ma se pietà di piagha.	Seconda parte.	6
Corri veloce o core.	Prima parte.	7
E se nel dolce seno.	Seconda parte.	9
Sorge la vagha Aurora.		10
O fra tanti sospiri.		11
Non è questa l'Aurora.		12
Strauagante pensiero.		14
Occhi vn tempo mia vita.		16
Misero che farò.		17
Langue Clori gentile.		18
O miseria d'amanti.		19
Le' amari sospiri.		20
Anci dere mi cruda.		22
Quanto god' il mio petto.		23

IL FINE.